

FRANCESCO QUATTROCCHI

direttore d'orchestra

35 anni, direttore d'orchestra, allievo di Donato Renzetti, Gianluigi Gelmetti e Marco Zuccarini. Si è formato fin da giovanissimo collaborando per oltre dieci anni con l'Ensemble Seicentonovecento, con il quale ha approfondito le prassi esecutive storiche e la produzione di prime esecuzioni di musica d'oggi.

Francesco Quattrocchi unisce capacità artistiche e ideative oltre ad una tenace aspirazione al successo che si estende in ogni fase del processo produttivo di un evento musicale ed operistico. È profondo conoscitore delle tradizioni operistiche e sinfoniche nelle diverse prassi esecutive, con spiccata capacità di focalizzazione sulle specifiche qualità degli interpreti (repertorio e ruoli, cadenze, variazioni, etc.).

È stato invitato come direttore da prestigiose istituzioni fra cui: Teatro Verdi di Trieste, Sofia Opera, Dubai Opera, Royal Opera House Muscat-Oman, Teatro Comunale di Bologna, Festival Scarlatti del Teatro Massimo di Palermo, Teatro Solis-Montevideo, Orchestra Filarmonica di Montevideo, Festival della Valle d'Itria, Ensemble Seicentonovecento, Orchestra Internazionale d'Italia, etc.

Grazie al vasto repertorio concertistico, sinfonico e operistico (**Madama Butterfly, Falstaff, Don Carlo, Mosè, I Capuleti e i Montecchi, Cavalleria rusticana, Gianni Schicchi**, etc.) e la collaborazione con artisti quali: Ruggero Raimondi, Mariella Devia, Massimo Cavalletti, Vladimir Stoyanov, Dimitra Theodossiou, Pietro Spagnoli, Sara Mingardo, Piero Giuliacci, Mario Cassi, Isabelle Kabatu, Luciano Ganci, Bogdan Mihai, Paolo Gavanelli, etc. ha potuto in breve tempo maturare una esperienza notevole corroborata anche dagli incarichi di Consulente Artistico.

Ha diretto in collaborazione con Expo2015 il Mosè di Rossini, prima opera realizzata in forma scenica all'interno del Duomo di Milano e ha inaugurato con grandissimo successo personale la Dubai Opera dirigendo il gala sinfonico **Opera without words** e **Il barbiere di Siviglia** di Rossini.

Sue registrazioni audio-video per MR Classics, Brilliant, Bongiovanni, C Major, così come le sue esecuzioni live, sono trasmesse da Radio3, Rai3, Mediaset, Mezzo, Arte, Canal+, ORF, ZDF, Radio Classica Sud America e sono molto apprezzate dalla critica internazionale (AllMusic Guide, American Record Guide, Fanfare Magazine, etc.).

ottobre 2018

www.francescoquattrocchi.com